

Minuta de Declaración N° 355

VISTO:

La inauguración que se llevará a cabo el Viernes 07 de Septiembre del corriente en la Fundación Ramseyer Dayer, y

CONSIDERANDO:

Que en el mes de Septiembre en consonancia con la Fiesta de Esperanza, se elige a una Artista Esperancina Precursora en el arte y en este caso le corresponde a la Sra. Beatriz Regina Zen de García.

Que esta Artista nació en Esperanza, el 18 de diciembre de 1932, siendo su padre Victorio Zen quien vino de Italia a la edad 14 años junto a su familia y se dedicaron a la carpintería y su madre Emilia Grenón quien fuera descendiente de los Fundadores de Esperanza, la 1° Colonia Agrícola Organizada del País.

Que siempre tuvo esa sensibilidad e inclinación por el arte y la cultura, desde los 8 y hasta los 14 años estudió piano con la profesora Carmen Bielsa de Paravano. A la edad de 13 años empezó a concurrir al taller de arte de la Srta. Anita Dubois, y tenía como compañero a Héctor Borla.

Que cursó sus estudios en la Escuela Normal donde obtuvo el título de Maestra Normal Nacional.

Que en esa época que la mujer se prepare y estudie era muy difícil, pero, siempre tuvo el apoyo incondicional de sus padres para su crecimiento personal.

Que en el año 1949 se fundó el Club de Planeadores de Esperanza, y fue la “Reina del Aire” en ese año, recibiendo como premio una beca para realizar el curso de pilotaje, demostrando con ella que la mujer esperancina se da de lleno al cultivo de tan moderna práctica.

Que en un diario de la época de fecha 20/04/1950 decía el titular: *Posee el Club de Planeadores el Primer Piloto Femenino*. “En los últimos ejercicios realizados en su campo de aterrizaje bajo la experta dirección del instructor Sr. Guido Rizzi, obtuvieron el brevet de piloto “A” de vuelo a vela, cuatro nuevos aficionados Carlos Palacín de Santa Fe, Venancio Hang de Franck, Arnaldo Grenón y Beatriz Zen de nuestra ciudad. La Srta. Zen al graduarse en su carácter de piloto, es la primer mujer esperancina que en nuestro medio alcanza esa jerarquía. Este hecho tiene una valoración particular si tenemos en cuenta que el título logrado por la Srta. Zen es el primero que se alcanza en la provincia por una representante del bello sexo”.

Que en año 1948 concurría a coro en el Club Social Aarón Castellanos siendo el Director de Coro el Sr. Juan Benesovsky.

Que junto al Sr. Luis Lorenzón se realizó un evento de Canciones Italianas, el cual contó con su presencia y con el acompañamiento en el piano a cargo de la Srta. Nelly Bosco.

Que en el año 1950 participó de varias obras de teatro realizadas en la Federación de Círculos Católicos de Obreros. Algunas de las Obras fueron: “Chanta Cuatro” (En el Salón Parroquial, el 6 de Agosto de 1950); “Obra Don Batista”(31 de Agosto de 1952); “Jaulas de Oro” (el 12 de Octubre de 1952), “La amarga verdad” ; “El Mancebo que caso con una mujer brava” y “Duraznito de la Virgen” (el 20 de Julio de 1952) y “Basta de Suegros” (15 de Junio de 1952).

Que en el año 1951 se recibe de docente y trabaja durante tres años haciendo reemplazos en el Colegio San José.

Minuta de Declaración N° 355

Que dentro de su formación, también estudió corte y confección durante dos años, y formó parte de la Acción Católica.

Que en el año 1953 Carlos Montalbetti la invita a formar parte de un grupo de arte en la Usina Eléctrica Municipal (hoy llamado Liceo Municipal José Pedroni) donde compartió espacio con Héctor Borla, Elsa Copponi de Althaus, Pily Urfer, Beatriz Paravano, Eva Erni Borla, Elsa Hessel de Benesovsky, María Elena Grenón y Beatriz Paravano, con el destacado Profesor Fernando Espino. Participó de este grupo hasta que tuvo su primer hijo.

Que en 1954 gana su 1° premio en el IV Salón de Arte Obrero, con su obra “El Circo”.

Que en el año 1955 se casa con el Dr. Francisco García, con quien forma una familia compuesta actualmente por 6 hijos, 15 nietos y 1 biznieta.

Que durante 25 años se dedicó exclusivamente a su familia, haciendo un impas en su incursión en el arte.

Que en su historia en el arte ha estudiado Dibujo y Pintura con el ya mencionado Prof. Fernando Espino y luego con Pily Urfer, realizó un curso de acuarelas con el Prof. Oscar Luna –Salvador Mazza, concurrió a talleres del Prof. Juan Lazzarini y María Carolina Porral y actualmente al taller a cargo de la Lic. Inés Barlasina.

Que ha participado de numerosas muestras colectivas e individuales por ejemplo:

1992-40° Aniversario Asoc. Art. Plásticos de Esperanza;

1993-Inauguración Banco de Crédito Comercial;

2006- Muestra Individual. (Sociedad Orquidofilia Santafesina);

2008- Muestra Individual. Serie Orquídeas y Encajes (Museo Héctor Borla);

2011-Muestra Individual. Serie Orquídeas y Encajes (Sociedad Orquidofilia Santafesina);

2011- Muestra Individual (FAVE);

2011-Muestra Individual Instituto Superior de Prof. N° 8 Almirante Brown (Sta. Fe);

2011-Muestra Grupal Arte Religioso en la Basílica de la Natividad de la Santísima Virgen;

2009-2014-Noche de los Museos;

Participación Proyecto de Taller “Esperando la Primavera” intervención urbana;

2010 y 2011- Muestra Sentidos;

2011-Intervención Vidrieras;;

2012- Muestra Grupal Fundación Arte Viva de San Jerónimo Norte;

2017- 3° Convocatoria de Arte del Museo Héctor Borla;

2018- Muestra grupal 12 Artistas en el Museo Héctor Borla.

Que ha obtenido números premios en Salones de Arte, por ejemplo:

1993-1° Mención Salón de Arte Religioso (A.A.P.E.);

1997- 2° Mención II (A.A.P.E.);

2001-2° Mención VI (A.A.P.E.);

2005- Premio al Artista Esperancino Destacado X Salón Anual de Arte Museo Héctor Borla;

2008-1° Premio Adquisición, Dibujo, XIII Salón Anual de Arte Museo Héctor Borla;

Minuta de Declaración N° 355

2009- 2° Mención, Pintura, XIV Salón Anual de Arte Museo Héctor Borla;

2012- 3° premio, Dibujo, 60° Salón Nacional de Arte, Ceres;

2013- 1° Premio, Dibujo, 61° Salón Nacional de Arte, Ceres;

2014- Premio Adquisición, Dibujo, 62° Salón Nacional de Arte, Ceres;

2015- Invitada de Honor en el 63° Salón Nacional de Arte, Ceres;

2016- Premio Día Internacional de la Mujer, por la Municipalidad de Esperanza;

2016- 2° Premio Concurso Artístico “Luz en el Arte”, Museo de Arte “El Antigal”.

Que es un honor para la ciudadanía de Esperanza y la colectividad artística contar con una precursora en el arte como lo es Beatriz Regina Zen de García, por su perseverancia, por el amor a la vida y por el ejemplo que nos da todos los días a sus 85 años.

Que es deber del Concejo Municipal honrar y acompañar a ciudadanos que son ejemplos a seguir.

Que en virtud de las facultades legislativas que le confiere la Ley N° 2756 corresponde al Concejo Municipal dictar la norma legal pertinente.

POR TODO ELLO

EL CONCEJO MUNICIPAL

SANCIONA LA SIGUIENTE

MINUTA DE DECLARACION N° 355

Art. 1).- **DECLÁRASE** de **INTERÉS CULTURAL DEL CONCEJO MUNICIPAL**, la inauguración de arte de la Artista Esperancina Precursora, a la Sra. **Beatriz Regina Zen de García**, que se llevará a cabo el Viernes 07 de Septiembre del corriente en la Fundación Ramseyer Dayer.

Art. 2).- Comuníquese al Departamento Ejecutivo

SALA DE SESIONES, Septiembre 06 de 2018.-

ES COPIA FIEL

Dra. M. NORMA R. de PORTMANN
Secretaria H.C.M.

Dr. VÍCTOR MANUEL ELENA
Presidente H.C.M.